

A mi estimado amigo Guillermo Saavedra y B. muy afectuosamente

Donación
A. Pelaia
-435-

Aunque Parezca Mentira!...

estrenado en la Revista
"LA VUELTA DE MISS PARIS"

Tango

Estupenda interpretación de
los celebrados cancionistas
FERNANDO DÍAZ y CHARLO



DÍAZ



CHARLO

Letra de **Pancho Laguna** Música de **Francisco J. Lomuto**

QUEDA HECHO EL DEPOSITO
QUE MARCA LA LEY

Editorial musical
ALFREDO PERROTTI

IMPRESOR y UNICO EDITOR AUTORIZADO
1148 - CEVALLOS - 1162 - Bs. As.

AUNQUE PAREZCA MENTIRA

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de: PANCHITO LAGUNA

Música de: FRANCISCO J. LOMUTO

PIANO

marcato

P marcato

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. Each system has a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The first system begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. It includes a 'marcato' marking. The second and third systems continue the melodic and harmonic development. The fourth system concludes with a 'P marcato' marking and a double bar line. The publisher's name, 'Editorial A. Perrotti', is printed in the top left corner.

INTROD. *D_c* A a B

AUNQUE PAREZCA MENTIRA

I
Chimentos, macanas, bolazos,
cuentos y otros platos que vengán detrás,
y vivan de la fantasía
y sigan viajando en sueños nomás
Por eso, no soy como esos,
no vivo de ilusiones sino realidad
"Y aunque parezca mentira
hay cosas que pasan que son la verdad."

II

Esperé una herencia con mucha paciencia
y cuando tranquilo me fui a cobrar,
me encajan de entrada el impuesto a la
(renta,
raulta, sobretasa, sellos y letrados
y al final de cuentas me largan parado
"Y aunque parezca mentira
hay cosas que pasan que son la verdad."
Luché como un negro por formar mi nido,
cuando fui marido ¡qué felicidad!
Y ahora daría lo que me pidieran:
mas pilehas, mi vento hasta la castrera
si la Marsellesa pudiera cantar.
"Y aunque parezca mentira
hay cosas que pasan que son la verdad."
(Se repite la I parte Chimentos etc.)

II

Fumé todo el año por juntar cupones
gasté los pulmones;; no puedo ni hablar!
todo por un "burro" que de premio daban
igual que esas rifas de casa instalada...
con auto... y con radio... que nunca ligás.
"Y aunque parezca mentira
hay cosas que pasan que son la verdad."
Si estás en la buena, tenes amistades,
si andás en la mala, no las encontrás,
por eso en el mundo es todo falsía:
¡Cuento! lo de amigos, ¡Cuento! lo de
(amores
¡Cuento! ¡Puro cuento! es la realidad
"Y aunque parezca mentira
hay cosas que pasan que son la verdad."

Al Público y al Comercio Honesto

La Constitución Nacional consagra y ampara el trabajo honesto en todos sus aspectos. En cambio la Ley de Propiedad Artística con sus notorias deficiencias, hace factible que cualquier delincuente sin escrúpulo y sin responsabilidad, usufructúa un trabajo que debe ser sagrado en todo país civilizado.

Quien efectúa una edición ilícita de una obra musical y literaria defrauda los derechos del Autor y Editor respectivamente; por lo tanto, es un delincuente civil.

Quien ampara directa e indirectamente dicha defraudación comprando, vendiendo o haciendo circular la obra, es otro delincuente civil.

El comerciante, autor o corredor debe rechazar con valentía toda colaboración directa e indirecta con los piratas del trabajo intelectual ajeno.

En todas las naciones europeas, incluyendo Norte América y muchas naciones sudamericanas, como ser Brasil y Chile, castigan con el Código Penal a todo falsificador y usurpador de obras literarias y musicales, cuya sanción varía de 2 a 10 años de cárcel.

Exija, que toda música autentica lleva el sello inconfundible de la

Editorial  Musical
ALFREDO PERROTTI